



Scheda Tecnica materiale Comma Group Organization:

PA:

- N°4 Testate RCF MP1600N Process Control 1200Wrms ad alta direttività (60°-40°) 139dB SPL max. 104dB sensivity.
- N°4 SubWoofers RCF Event ESW1018 (1 Driver 18" LF) 600Wrms 136dB SPL max. 106B sensivity.

Amplificatori:

- N°1 Rack Finali per MP1600 RCF
- N°1 Processore DBX DriveRack PA
 - N°1 Amplificatore HC 2000 RCF 2000Wrms per parte alta.
 - N°1 Amplificatore HC 3200 RCF 3200Wrms per parte bassa.
- N°1 Rack Finali per ESW1018 RCF
- N°1 Crossover Elettronico DBX 223XL per subwoofer.
 - N°1 Amplificatore HC 3200 RCF 3200Wrms.
- N°1 Rack Finali per Monitor e usi generali
- N°1 Amplificatore DB HPA1000 (350Wrms su 8ohm).
- N°1 Rack Finali per Monitor
- N°2 Amplificatore DB Technologies MT1060 (280Wrms su 8ohm).

Audio Console e Processori:

- N°1 Mixer GA24/12 Yamaha, 20ch + 2 stereo, 10Aux+2Matrix (n°6 mandate AUX attive attualmente su 12 monitor, cablaggio Presa VEAM 85poli).
- N°1 Mixer Digitale Yamaha 01V96v2, 12ch + 8ch (scheda MY8AD 20bit 44.8) + 2 stereo, 4Aux (n°4 mandate AUX attive attualmente, su 8 monitor, opzione cablaggio Presa VEAM 85poli).
- N°1 Rack Effetti per Yamaha GA24 (presa multipolare 85poli VEAM)
- N°1 DSP ULTRACURVE 8024 Behringer con Analizzatore di Spettro, EQ digitale, delay.
 - N°1 Compressore Behringer Multicom-Pro MDX4400.
 - N°1 Compressore/ Expander-Gate DBX XL266.
 - N°1 Compressore/ Expander-Gate/Limiter DBX XL166.
 - N°1 Multieffetto Zoom RFX2000.
 - N°1 Multieffetto Lexicon MPX100.
- N°1 Rack Channel Strip
- N°1 Presonus Eureka + AD192 Digital card.
 - N°1 Multieffetto Lexicon MX200.
- N°1 Tascam RW-2000 CD-recorder (solo su richiesta, attrezzatura personale del fonico).
- N°1 Notebook Asus EEEPC 9" per controllo remoto console 01V96v2 e Mixer luci DMX, MP3 Player, Live Recording su SD 16Gb

Accessori:

- N°3 Di-BOX Behringer DI-100 Attiva.
- N°1 Di-BOX Besbeco DI-20 Passiva.
- N°1 Di-BOX PROEL Passiva.
- N°1 PowerBox di Alimentazione max 35Kw trifase (Spina 125A Pentapolare).
- N°1 PowerBox di Alimentazione max 21Kw trifase (Spina 32A Pentapolare).

Audio Monitor:

- N°4 Martin Audio F12 Blackline.
- N°2 RCF Art500A Attive 500Wrms.
- N°4 RCF Art300 Passive 300Wrms.
- N°2 Mackie SRM450 Attive.
- N°2 Monitor Autocostruiti 150Wrms.
- N°2 Monitor Autocostruiti 150Wrms per Drumfill.

Microfoni:

- N°2 AKG C1000 (Cardioid) BackElectrec Condenser.
- N°2 AKG C137 (IperCardioid) BackElectrec Condenser.
- N°6 Shure SM57 (Cardioid) Dinamico.
- N°4 Shure SM58 (Cardioid) Dinamico.
- N°10 Sennheiser E825s serie Evolution (Cardioid) Dinamico.
- N°2 Sennheiser E835 serie Evolution (Cardioid) Dinamico.
- N°1 Sennheiser E855 serie Evolution (SuperCardioid) Dinamico.
- N°1 Behringer ECM8000 (Ominidirezionale) Condensatore.
- N°2 Shure KSM137 (Cardioid) Condensatore.
- N°1 Shure C606S (Cardioid) Dinamico.
- N°1 Sennheiser MD441 (Cardioid) Dinamico.
- N°4 RadioMicrofono DB Technologies PU910 mano (Cardioid) Dinamico capsula Beyer Dynamics da canto.
- N°1 Headset Beyer Dynamics VH531B (Cardioid) Condensatore.
- N°1 Headset Beyer Dynamics HMS2000 (Omni) Condensatore.
- N°2 Bodypack DB Technologies UH900L
- N°1 Kit Batteria AKG D440 Series (4x D440: 1x D550).
- N°1 Kit Batteria AKG D112 Series (5x C418: 1x D112).

Consolle DJ:

- N°1 Mixer Digitale X-9 Tascam (8ch).
- N°1 Mixer BST Active 25 (13ch).
- N°1 CD-player CD302 Dual Tascam.
- N°2 CDJ-100S Pioneer.
- N°2 Piatti Technics SL-1210.
- N°1 Karaoke (in completamento).

Luci ed effetti:

- N°1 Mixer SGM Scancontrol Studio 24/48Ch DMX.
- N°1 Mixer SGM Scancontrol Studio 12/24Ch DMX.
- N°8 Par 64 DTS 500W lampade assiali su 2 barre cablate Ilme 10Poli
- N°16 Par 64 Evolight 1000W lampada CP62 su 4 barre cablate Ilme 10Poli



- N°2 Barre Alluminio cablate Ilme 10poli con uscite CEE
- N°2 Spot Coemar 2000W Antihalo teatrale + paraluca
- N°4 Ianiro 2000W VariBeam con paraluca
- N°5 Ianiro 800W VariBeam con paraluca
- N°2 Seguipersona TAS MSR1200W a Scarica
- N°2 Blinder 4xpar36 2400W orizzontali EuroLite
- N°2 Strobo 3000W DMX StreetAudio
- N°1 Strobo 1000W Bestlight 0-10V.
- N°2 Macchina del Fumo EuroLite 1500W DMX
- N°1 Rack Dimmer 12ch DMX (Spina 63A Pentapolare + Prot. MgtDiff curva C 0,03A)
N°2 DMX Merak-Oxo 6chx20A (4600W per canale).
N°1 Splitter DMX 6ch (3-5p)
- N°1 Rack Dimmer 12ch DMX (Spina 32A Pentapolare + Prot. MgtDiff curva C 0,03A)
N°2 DMX Botex 6chx20A (4600W per canale).
- N°1 Dimmer 1ch BOTEX 6A DMX (Spina 16A Schuko -> Schuko 16A)

Strutture:

- Mt.21 Traliccio Americana Litec 30x30
- N°2 Torri Litec TL1 30x30 portata max 500Kg
- N°2 CrossWay Litec 4Vie
- N°4 Stativi Telescopici 3,7mt portata max 60Kg
- N°2 Stativi Telescopici 1,5mt portata max 40Kg acciaio protezione pneumatica
- N°2 Stativi Telescopici 1,5mt portata max 35Kg Alluminio
- N°2 Stativi Telescopici 1,8mt portata max 40Kg acciaio con argano
- N°2 Pedane GMep Molpass PV650 2 x 1 mt (altezza max 1mt) 650Kg max portata

Intercom e Trasporto Audio:

- N°3 ALAN 516 Midland.
- N°2 G7 Midland
- N°1 Trasmettitore FM 61.800 MHz 1W-15W DB Elettronica Telecomunicazioni
- N°1 Trasmettitore FM 63.500 MHz 7W DB Elettronica Telecomunicazioni
- N°1 Ricevitore FM Apollon TR350 (modificato) 61.8-63.5MHz
- N°1 Ricevitore FM McLaren TK600 (modificato) 61.8-63.5MHz
- N°2 Antenna TX Sirio GPA Ground Plane 40-70Mhz Tarata
- N°2 Antenna RX Sirio GPA Ground Plane 66-108Mhz Tarata

Flightcase:

Rack e Flightcase Live sono costruiti e progettati dalla ditta **Genio** di Giovanni Pozzati www.genio-af.it
Bauli Street Audio

